

# Sangre

(Mirtha Guerrero / Mirtha Guerrero)

Para tenerte conmigo  
para robarte un instante,  
prefiero el más delirante  
no niego que eso persigo.

Para rozar tus oídos  
con la dulzura del viento,  
me enredo en tantos sonidos  
articulados, vacíos...

Para tenerte conmigo  
latiendo con el cajón,  
latiendo en toda mi sangre  
vuelo con esta canción...

Para que vibres conmigo  
igual que en el primer beso  
alucinado, travieso  
ven late con el cajón

*Sangre ardes tarde sangre...*  
sangre tu demora al cobarde  
no le deja ver la hermosura  
la maravilla, la locura...

*Sangre de todos los hombres...*  
sangre que perdona en su nombre,  
sangre que limpia la ofensa,  
sangre que mancilla conciencias...

Sangre de la niña *valiente*,  
sangre de mi hermano tan joven *inocente*,  
sangre que obligaste a otros hacer derramar  
te juro que de esa sangre no podrás escapar  
Tenemos el poder de nuestras venas abiertas  
y está la sangre nueva de mi pueblo *caliente*,  
seguimos adelante ¿quién le teme ahora la muerte?  
Sangre ¡Ya no separes a mi gente!

Si ardes tarde... *Sangre*  
que la maravilla me aguarde... *Sangre*  
Si soy cobarde... *Sangre*  
que la maravilla me aguarde...



*¿a dónde el alma corre?* (Mirtha Guerrero / Mirtha Guerrero)

Dicen que el águila vuela  
por mas lejos que haya ido  
Dicen que el águila vuela  
de regreso al nido

*¿A dónde el alma corre?  
¿A dónde el alma corre?  
¿A dónde el alma corre?  
¿Pa' buscar su abrigo?*

Sus alas desplegadas  
rozan nubes de alboradas  
altos sueños besan  
encendiendo  
llamaradas...

Dentro se oye un eco  
que viene de lejos,  
sonando muy lejos  
para oírse adentro

Dentro se oye un eco,  
un batir de alas  
un vuelo sereno  
de retorno al centro

*Dentro...*


Dentro se oye un eco, *dentro*  
trayendo un lamento, *dentro*  
también un contento, *dentro*  
*dentro* se oye un eco

Dentro se oye un eco,  
un batir de alas  
trayendo el contento  
de quien volvió a tiempo

Dentro se oye un eco  
ebrio de silencios  
que atravesó el tiempo  
para traer lo cierto, dentro

*Dentro*

Se oye un eco, *dentro*  
de quien buscó abrigo, *dentro*  
y encontró un amigo, *dentro*  
Dentro se oye un eco



aquí otra vez

(Mirtha Guerrero / Mirtha Guerrero)

Aquí otra vez rumiando  
desencanto extraño,  
conocida magia de su mano  
De nuevo presintiendo  
el duro golpe, el desacierto,  
como vence impío el desaliento...

*¿Qué me lleva a la amargura?  
¿Qué me ablanda y me hace dura?*

La calle oscura donde silbando  
no te esperé...  
El ruido que no hiciste al volver,  
ese olor que nunca hubo en tu piel.  
La plaza blanca donde en silencio  
tanto esperé...  
Tu risa, tus pasos al volver  
y tu aroma pegadito a mi piel.

Y ese laberinto  
de lo que presiento  
en el laberinto  
de lo que me invento,  
en el laberinto  
de lo que no cuento...

Y ese laberinto  
de lo que has vivido  
en el laberinto  
de lo que has querido,  
en el laberinto  
de lo que no ha sido...

Y ese laberinto  
de lo que no ha vuelto  
en el laberinto  
de lo que está muerto  
en el laberinto  
de lo que aún es cierto

Y ese laberinto  
dando y dando vueltas  
como tu mente  
dentro de una celda  
en el laberinto  
de lo que recuerdas

*Aquí otra vez rumiando  
desencanto extraño,  
Me dejaste solita esperando,  
yo, que en ti confiaba tanto  
Y lo que mas pena me da  
es que alguien te lo hará pagar  
Te lo harán pagar...*



# Déjame Sola

(Mirtha Guerrero / Mirtha Guerrero)

Vacío de frío, sediento de empeño  
se añade otro día a tanto absurdo consuelo.  
La calma es angustia y si estás en lo cierto,  
quien grita en silencio sabe que no hay remedio.

Déjame sola cariño,  
que quiero morirme de pena,  
de rabia, de olvido.  
En mis sueños cariño  
¡Ay! yo muero de frío  
¡Ay! me quema ese frío...

Entre bruma y hielo, un caballo negro  
me lleva hasta el sitio donde muere el deseo.  
Duermo sobre su lomo, beso sus crines de oro;  
negro y dorado el tiempo de la risa y lamento.

Déjame sola cariño,  
que mis culpas no hay quien las absuelva  
las compre o las venda.  
No hay ni quien las comprenda  
en mi sueño cariño  
¡Ay! yo muero de frío

Lo digo y no tiemblo, si río ante el fuego:  
el miedo es el premio  
de los que van al cielo...

Yo me quedo aquí abajo cariño,  
hace tanto que habito este infierno  
y no hay sitio pa' cuerdos  
apenas pa' recuerdos  
en que a veces me pierdo  
cuando a solas me encuentro...

# horizonte

(Mirtha Guerrero / Mirtha Guerrero)

Dos instantes se han unido  
en uno sólo, en el que vibro,  
tan terribles y armoniosos  
como el vaivén de un suspiro.

Uno me perfuma el alma  
y lo inunda de tus olores,  
el otro me quiebra el pecho  
sin nada haber sentido

*¡Ay Amor! como la serpiente  
cambiaré de piel...  
Como el horizonte, si te acercas  
me alejaré*

Dos instantes van unidos  
en el único en que vivo.  
Dos momentos caminando  
en el mismo en que respiro.

Uno exige predominio,  
el otro ser bien vencido...

Y así estoy,  
entre la impresión de haberte visto  
y este no saber no saber ¿por qué?  
Y así voy  
entre la impresión de haberte visto  
y este no saber ¿por qué?

*Y así voy,  
quebrada, leve;  
suspendida a ese dulce olor...*



# no quise hallar consuelo

(Mirtha Guerrero / Mirtha Guerrero)

No quise hallar consuelo como una bestia herida  
me refugié en la soledad para lamer mi herida  
Para arrancarme el alma me dije que es mentira  
que en la tierra existe la dicha y que un día fue mía...

*Y el olvido tampoco hoy ha venido...  
Me siguen maltratando  
las noches que no tuvimos  
tanto amor por ti aún guardado  
que los años no borraron*

Fuimos tan felices como tienen derecho  
a serlo los que se aman, sabiendo cual es el precio  
que hace pagar la vida ya que tarde o temprano  
tal como te hace reina o rey, también nos hace esclavos

*Pero el olvido tampoco hoy ha venido...*

Ya que de amor vivimos y el mismo amor nos curte  
no es cobarde el que llora sino el que nunca ha perdido  
Yo me ablandé a poquitos como tierra bien regada  
gota a gota penetrada florecieron las palabras

*Pero el olvido tampoco hoy ha venido...  
Me siguen maltratando...*

Pero tú ya no escuchabas y eso además ya no importa  
No hay reproches te aseguro lo que te di, aún es tuyo.



# Pachamama

(Mirtha Guerrero / Mirtha Guerrero)

Para continuar la marcha  
para no perder distancia  
para sonreír al viento  
sin miedo a la madrugada...  
Me digo con fe en mi canto  
que si estoy así tan lejos  
será para ser espejo  
de la tierra Santa,  
Negra, India, Blanca,  
Mestiza, Mulata... Peruana...  
Bella Pachamama\* donde yo nací!

*Vamos ya!*  
*Germina mi tierra!*

En la selva, en la noche  
y en la callejuela  
En el cuartito oscuro  
donde un niño sueña

La tierra donde el sol calienta  
el destino del que encuentra  
ese sueño lindo y loco  
que están construyendo a pocos  
Desde Patagonia a Nueva York  
hace rato empezó un fiestón

*Germina mi tierra!*  
*Pachamama...*

En la sangre y los surcos  
de esas manos buenas  
Si en tu desierto hay  
flores nuevas sonqollay\*\*!  
Por la maestra noble,  
por su escuelita pobre

Pa'l el pescador,  
para su sirena, pa'l pirañita  
y pa' su collera

Pa' la campesina,  
pa' su sabia espera  
Machete, machete  
para tu brecha, machete para avanzar  
Toro mata ahí  
toro mata ahí ¡Toro mata!

\*Pachamama: "Terre Mère" en Quechua

\*\*Sonqollay: "Mon coeur" en Quechua

# Passarinho

(Mirtha Guerrero / Mirtha Guerrero)

Quando você chegou, tudo virou  
O sol entrou pela janela

Sol que a noite inteira  
muda prata espera

Sol pra lua negra

Sol completa esfera

Sol que a chuva altera

Na prisma da alma em cores

Sol na prisão dos presos

Debaixo das suas portas...

Um passarinho do sol...



# Ces petits riens

(S. Gainsbourg / S. Gainsbourg,  
Arrangement: M. Guerrero)

Mieux vaut ne penser à rien  
que ne penser du tout  
Rien c'est déjà  
rien c'est déjà beaucoup  
On se souvient de rien  
et puisqu'on oublie tout  
Rien c'est bien mieux  
rien c'est bien mieux que tout

Mieux vaut ne penser à rien  
que de penser à vous  
Ça n'me vaut rien  
ça n'me vaut rien du tout  
Mais comme si de rien  
n'était je pense à tous  
ces petits riens  
qui me venaient de vous

Si c'était trois fois rien  
trois fois rien entre nous  
Evidemment  
ça ne fait pas beaucoup  
Ce sont ces petits riens  
que j'ai mis bout à bout  
Ces petits riens  
qui me venaient de vous

Mieux vaut pleurer de rien  
que de rire de tout  
Pleurer pour un rien  
c'est déjà beaucoup  
Mais vous vous n'avez rien  
dans le cœur et j'avoue  
je vous envie  
je vous en veux beaucoup

Ce sont ces petits riens  
qui me venaient de vous  
Les voulez-vous ?  
Tenez! Que voulez-vous ?  
Moi je ne veux pour rien  
au monde plus rien de vous  
Pour être à vous  
faut être à moitié fou.



# Una Sola noche

(Mirtha Guerrero / Mirtha Guerrero)

Se me ocurrió que el mundo  
nuestro por un segundo  
sería demasiado, sabiendo que la vida  
al fin continuaría trayendo el desencanto  
de los que se aman tanto  
que agotan el amor

*Una sola noche, sin ningún reproche  
mejor que una vida entera esperando  
lo que siempre llega  
Una sola noche, sin ningún reproche  
y después amigos  
amigos, nada más...*

Que vanos serían nuestros sueños  
vano nuestro desvelo,  
vulgar nuestro ideal  
Si cayendo en la trampa  
de "hagamos el intento"  
hiciéramos del tiempo  
una invisible prisión.

Y comprendí de pronto  
que en vez de traicionarnos  
tal vez el uno al otro  
haciendo un juramento...  
Teníamos la suerte  
de no haber prometido  
de no haber incumplido  
y seguir siendo amigos

Bella, bella la inconsciencia  
bella la impaciencia  
de aquella noche inmensa  
¡Ay! Bella, como mil estrellas  
en mi alma quedó  
tu indeleble huella  
Bella, como mil estrellas  
en mi alma quedó  
tu indeleble huella, tu imborrable huella,  
tu sagrada huella





# La Valse créole

(C. Granda / C. Granda,  
arrangement: M. Guerrero)

La valse créole  
c'est rien que ça,  
un tout petit,  
petit comme ça  
mignonne dentelle  
de petits pas, ça va  
Voici la plus  
humble des valse  
tissée de rêves  
ensoleillés,  
venue de loin,  
de loin,  
si loin à toi.

Ah! C'est ça  
que je cherche, pays  
des espoirs pendant  
des nuits  
rumeurs de valse créole  
Exotique tendresse  
que je te donne  
Comme un bouquet  
que je devais cacher,  
c'est un cadeau  
des temps jadis.

Encore, encore un tout petit  
plus que ça,  
mais tout petit,  
petit comme ça.  
Mignonne dentelle  
de petits pas, ça va  
Voici la plus  
humble des valse  
tissée de rêves  
ensoleillés,  
venue de loin,  
de loin,  
si loin à toi.